



Gabriela Mistral

(1889-1957)



Gabriela Mistral nació en Vicuña, Valle de Elqui, Chile (7 de abril, 1889). A muy temprana edad se dedica a la enseñanza primaria en escuelas rurales y, luego, en liceos de niñas en diversas ciudades. En 1913, su poema El ángel guardián, y su cuento La defensa de la belleza eran publicados en Elegancias, revista que dirigía en París el influyente y modernista poeta nicaragüense Rubén Darío, y por el cual la autora chilena expresará siempre sus admiraciones y gratitudes. Eran sus primeros textos publicados en una revista extranjera. A sus treinta y tres años, viaja a México, invitada por el gobierno azteca a colaborar en los programas de alfabetización indígena y campesina. Más tarde representará a Chile en misiones educacionales, intelectuales y consulares en países de América y de Europa. A la par de su fecunda labor de educadora, escribe una humana e intensa poesía: Desolación (1922), Ternura (1924), Tala (1938). Por esta "obra lírica inspirada en poderosas emociones" se convierte en la primera y única mujer de América Latina en recibir el Premio Nobel de Literatura (1945). En 1954 en Chile, se publica Lagar, su último libro. Falleció en Nueva York, Estados Unidos (10 de enero, 1957). En su Voto de vida y de enseñanza había escrito: "Mi pequeña obra literaria nunca ha sido un fin en mi vida. Lo que he hecho es enseñar y vivir entre mis niñas. Vengo de campesinos y soy uno de ellos. Mis grandes amores son mi fe, la tierra, la poesía".

Jaime Quezada
Poeta, ensayista y crítico literario chileno.



Rubén Darío

(1867-1916)



Surgido en León, Nicaragua, Rubén Darío ya sabía leer a los 3 años. Tuvo de maestros a jesuitas y liberales, pero se formó en la Biblioteca Nacional, en Managua, leyendo la literatura francesa del siglo XIX. A los 19 años viajó a Chile, su segunda patria. Aquí se catapultó con Azul... (Valparaíso, 1888), libro de cuentos y poemas que concretaba su apropiación de la cultura occidental como totalidad y sería la obra más reveladora del modernismo. Arraigado cosmopolita, renovó la poesía y la prosa en lengua española. Viviendo muchos años en Europa, fue lúcido intérprete de su tiempo; y su ideología estuvo marcada por la identidad latina frente al imperialismo. Hombre acosado por los problemas de la existencia humana, es uno de los cantores magnos de nuestra América y su legado, ya clásico, sigue vivo y vigente. Pablo Neruda lo llamó genio y transformador de la literatura moderna; para Gabriela Mistral, Darío todo lo fecundó y de todo proveyó a nuestra raza.

Jorge Eduardo Arellano
Historiador de arte, de las letras y la cultura nicaragüense.



Ruta Azul...



- A Dirección Regional Aduana de Valparaíso, Plaza Wheelright N°144
- B Edificio Sotomayor, Dirección Nacional de Aduanas, Plaza Sotomayor N°60
- C Imprenta y Litografía Excelsior, Placa Conmemorativa ubicada simbólicamente en Facultad de Humanidades U.Valparaíso, Serrano N°546
- D Edificio El Mercurio de Valparaíso, Esmeralda N°1002



Ilustre Municipalidad de Valparaíso

Ciudad
Patrimonio
de la
Humanidad
CHILE



Tras la Huella de Ruben Darío y Gabriela Mistral

