

FICHA RESUMEN
PROYECTOS FONDO CHILE - MÉXICO

Nombre Proyecto	Proyecto integral de restauración, conservación y puesta en valor del Mural Tupahue (Etapa III)
Área Temática	Desarrollo social
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades
Instituciones Involucradas	México: Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Chile: Parque Metropolitano de Santiago, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
País/ciudad	Chile (Santiago) y México.
Beneficiarios Finales	Población de Santiago de Chile y turistas que visitan el Parque Metropolitano
Fecha de inicio	Abril de 2024, con una duración estimada de 24 meses.
Objetivos	General: Contribuir a los programas de puesta en valor del Parque Metropolitano de Santiago. Específico: Restaurar, conservar y poner en valor el Mural Tupahue del Parque Metropolitano de Santiago.
Breve descripción del proyecto	La información recabada durante la actualización del diagnóstico del mural y de su entorno, muestra que el macizo de roca que se extiende a ambos costados del Mural Tupahue, presenta meteorización activa que, si bien no afecta su función como soporte del mural, se observa en el sector norte y en el sector sur, y se manifiesta en forma de desagregación, fisuración, grietas y desprendimientos de material. Respecto al mural, la comparación con información de 2012 y 2022, permitió identificar separación con riesgo de desprendimiento en tres piezas de grandes dimensiones. También hay pérdida de volúmenes significativos del sobre relieve, y otras separaciones moderadas y leves de las cuales se debe hacer seguimiento. Otras situaciones que revisten dificultad, son los depósitos calcáreos y la tinción por hematites, que producen alteración cromática en toda la superficie, y cuya eliminación será particularmente compleja debido a la avanzada meteorización que presentan algunos tipos litológicos. Esta dificultad está relacionada con indicaciones anteriores, que hacían referencia al procedimiento que se proponía para la limpieza del mural.
Resultados	1. Obras de preparación y acondicionamiento. 2. Sistematización, comunicación y difusión. 3. Restauración del Mural. 4. Seguimiento de obras / Plan de conservación del Mural / Inventario de patrimonio mexicano en el Parque Metropolitano de Santiago.

Información Actualizada el 12 de noviembre de 2025