

FICHA RESUMEN
PROYECTOS FONDO CHILE - MÉXICO

Nombre Proyecto	Proyecto integral de restauración, conservación y puesta en valor del Mural Tupahue (Etapa III)
Área Temática	Desarrollo social
Objetivos de Desarrollo Sostenible	Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades
Instituciones Involucradas	México: Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Chile: Parque Metropolitano de Santiago, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
País/ciudad	Chile (Santiago) y México.
Beneficiarios Finales	Población de Santiago de Chile y turistas que visitan el Parque Metropolitano
Fecha de inicio	Abril de 2024, con una duración estimada de 24 meses.
Objetivos	General: Contribuir a los programas de puesta en valor del Parque Metropolitano de Santiago. Específico: Restaurar, conservar y poner en valor el Mural Tupahue del Parque Metropolitano de Santiago.
Breve descripción del proyecto	La información recabada durante la actualización del diagnóstico del mural y de su entorno, muestra que el macizo de roca que se extiende a ambos costados del Mural Tupahue, presenta meteorización activa que, si bien no afecta su función como soporte del mural, se observa en el sector norte y en el sector sur, y se manifiesta en forma de desagregación, fisuración, grietas y desprendimientos de material. Respecto al mural, la comparación con información de 2012 y 2022, permitió identificar separación con riesgo de desprendimiento en tres piezas de grandes dimensiones. También hay pérdida de volúmenes significativos del sobre relieve, y otras separaciones moderadas y leves de las cuales se debe hacer seguimiento. Otras situaciones que revisten dificultad, son los depósitos calcáreos y la tinción por hematites, que producen alteración cromática en toda la superficie, y cuya eliminación será particularmente compleja debido a la avanzada meteorización que presentan algunos tipos litológicos. Esta dificultad está relacionada con indicaciones anteriores, que hacían referencia al procedimiento que se proponía para la limpieza del mural.
Resultados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obras de preparación y acondicionamiento. 2. Sistematización, comunicación y difusión. 3. Restauración del Mural. 4. Seguimiento de obras / Plan de conservación del Mural / Inventario de patrimonio mexicano en el Parque Metropolitano de Santiago.

Información Actualizada el 12 de noviembre de 2025