

**FICHA RESUMEN  
PROYECTOS BILATERALES**

<b>Nombre Proyecto</b>	<b>Memorias compartidas. Cooperación regional sobre análisis y gestión de audiencias en Museos y Sitios de Memoria</b>
<b>Área Temática</b>	Fortalecimiento y Modernización Institucional
<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>	Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
<b>Instituciones Involucradas</b>	<p><b>Argentina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo Sitio de Memoria ESMA – ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio (dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación).</li> <li>• Dirección General de Cooperación Internacional (Argentina)</li> </ul> <p><b>Chile:</b> Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</p>
<b>País/ciudad</b>	Chile y Argentina
<b>Beneficiarios Finales</b>	<p><b>Directos:</b> Trabajadores y trabajadoras de ambos museos.</p> <p><b>Indirectos:</b> Ciudadanía, visitantes de los Museos, operadores turísticos.</p>
<b>Duración (en meses)</b>	24 meses, desde enero de 2024
<b>Objetivos</b>	<p><b>General:</b> Contribuir al estudio, análisis y gestión de las audiencias turísticas en las instituciones socias.</p> <p><b>Específico:</b> Desarrollar propuesta de investigaciones y acciones que apunten al fortalecimiento de los Museos de la Memoria y su visibilización.</p>
<b>Breve descripción del proyecto</b>	<p>El proyecto se basa en el interés de las instituciones socias en ampliar las audiencias y los sectores vinculados a ambos museos, a fin de profundizar y ampliar las funciones de transmisión y contribución desde la pedagogía de la Memoria a las políticas públicas en materia de Memoria, Verdad y Justicia. Para ello resulta necesario implementar mecanismos de investigación y producción de diferentes herramientas y acciones. Asimismo, esto está vinculado a la perspectiva con la que se aborde la recepción del turismo, por lo que el desarrollo y mejora de las capacidades de los actores involucrados será condición fundamental para el fortalecimiento institucional.</p> <p>La cantidad de visitantes en ambos Museos se ha visto incrementada, y la prospectiva indica que seguirá aumentando. Uno de los desafíos que ello implica está vinculado con los conocimientos y capacidades que deben generarse para su buena gestión, atendiendo a la diversidad de comunidades que los visitan. Por otra parte, ambos Museos cuentan con acciones para promover la participación social. En este sentido, el proyecto busca contribuir a la generación de iniciativas sostenibles que articulen todas las dimensiones vinculadas al análisis y gestión de audiencias.</p> <p>La preocupación por generar mecanismos y herramientas de cooperación y asistencia técnica es una prioridad compartida entre ambas instituciones. El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Chile) es un referente entre los museos de memoria de Iberoamérica, y el Museo Sitio de Memoria ESMA, fue recientemente incorporado a la Lista de Bienes Culturales del MERCOSUR. Las miradas y problemáticas semejantes son propicias para llevar adelante la propuesta.</p>
<b>Resultados</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuatro capacitaciones: dos para trabajadores y trabajadoras de ambos Museos sobre análisis de audiencias realizadas, y dos para operadores turísticos sobre conceptos para visitar Museos y Sitios de Memoria.</li> <li>2. Mapa de la ruta de la Memoria de Santiago de Chile y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, diseñado.</li> <li>3. Publicación sobre turismo y Memoria, difundida.</li> </ol>

	4. Espacio en las páginas webs de las contrapartes que albergue los resultados y visibilice las actividades y proyectos de ambas instituciones, tanto para los operadores turísticos, como para el público en general.
--	--

*Información Actualizada el 19 de marzo de 2025*